This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.

+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.

+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.

+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

Digitized by Google

GENERALVERWALTUNG DER KÖNIGL. MUSEEN ZU BERLIN ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

VERZEICHNIS DER AMTLICHEN VERÖFFENTLICHUNGEN

Digitized by Google

From the Library of the
Fogg Museum of Art
Harvard University

Digitized by Google

KÖNIGLICHE MUSEEN ZU BERLIN
GENERALVERWALTUNG

AMTLICHE VERÖFFENTLICHUNGEN DER KGL. MUSEEN

STAND VOM JANUAR 1908

BERLIN
GEORG REIMER

Digitized by Google

FOGG MUSEUM LIBRARY
HARVARD UNIVERSITY

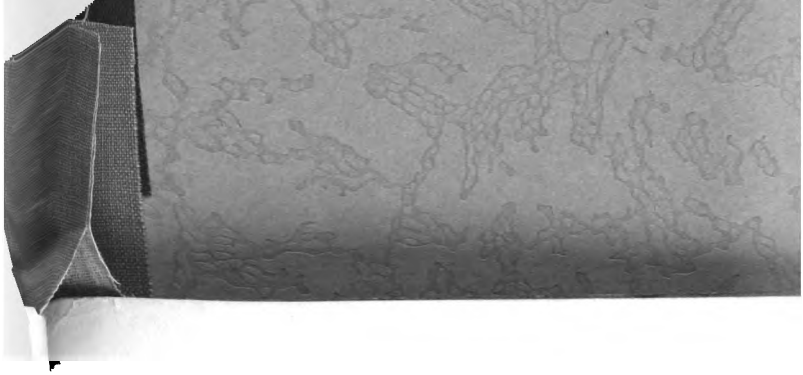
Übersicht.

	Seite
1. Allgemeines und Vermischtes	3
2. Handbücher	4
3. Verkäufliche Gipsabgüsse	6
4. Ägyptische Altertümer	6
5. Griechische Papyrus aus Ägypten	9
6. Vorderasiatische Altertümer	10
7. Klassisches Altertum:	
a) Bildwerke	12
b) Kleinkunst	12
c) Pergamon, Magnesia a. M., Priene, Milet	13
d) Olympia	15
8. Kunst des christlichen Zeitalters:	
a) Bildwerke	17
b) Gemälde	18
c) Graphische Künste	19
9. Münzkunde	20
10. Neuzeitliche Kunst	21
11. Kunstgewerbe:	
a) Sammlung	25
b) Bibliothek	27
12. Völkerkunde und Prähistorie	28

Bei den nicht im Reimerschen Verlage erschienenen Veröffentlichungen ist der Verlag angegeben.

Die aufgeführten Werke sind durch die Verlagsgeschäfte und die Buchhandlungen zu beziehen, die meisten auch an den Verkaufsstellen in den Kgl. Museen vorrätig.

Digitized by Google



1. Allgemeines und Vermischtes.

Zur Geschichte der Königl. Museen. Festschrift z. Feier ihres 50jähr. Bestehens am 3. Aug. 1880. 4°. 176 S. 1880 *Vergriffen.*

Jahrbuch d. Königl. Preußischen Kunstsammlungen. (Herausgeber: W. Bode, J. Friedländer, M. Lehrs, H. v. Tschudi, H. Wölfflin. Redakteur: F. Laban.) 4°. Berlin, G. Grotesche Verlagsbuchhandlung. Jährlich ein (in vier Heften erscheinender) Band zu . . . . . 30 M.

Bd. 1—28 (durchschnittl. 40 Bog. m. vielen Textabbildgn. u. Tafeln in Radierung, Heliographie u. Lichtdruck). . 1880—1907.

Beihefte (Urkunden und Forschungen)

zum 23. Bd.	65 S.	1902	4 M. 50 Pf.
zum 24. Bd.	176 S.	1903	10 M. — Pf.
zum 25. Bd.	177 S.	1904	7 M. 50 Pf.
zum 26. Bd.	159 S.	1905	10 M. — Pf.
zum 27. Bd.	86 S.	1906	6 M. — Pf.
zum 28. Bd.	111 S.	1907	8 M. — Pf.

Register zu Bd. 1—10. 96 S. 1891; zu Bd. 11—20. 132 S. 1900 . . . . . *geh. je* 6 M.

Wird fortgesetzt.

Amtliche Berichte aus den Königl. Kunstsammlungen. Monatl. erscheinendes Beiblatt z. Jahrbuch. Berlin, G. Grotesche Verlagsbuchhandlung. Preis des Jahrbuches mit dem Beiblatt . . . . . 34 M.
des Jahrgangs der amtlichen Berichte allein 5 M.
des einzelnen Heftes . . . . . 50 Pf.

Kunsthandbuch für Deutschland. Verzeichnis der Behörden, Sammlungen, Lehranstalten u. Vereine f. Kunst, Kunstgewerbe u. Altertumskunde. 6. neubearb. Aufl. (bearb. von Dr. Creutz). 8°. 794 S. 1904. . . . . *geb.* 12 M.

Führer durch die Königl. Museen am Lustgarten, mit Ausnahme des Kaiser-Friedrich-

Digitized by Google

Museums und der National-Galerie. 13. Aufl. 8°. VIII, 152 S. m. 9 Plänen. 1907. . . . *geh.* 50 Pf.

Die **Fresco-Gemälde** in d. Vorhalle d. Alten Museums. 8°. 4 S. Verlag der Generalverwaltung d. K. Museen. . . . . 10 Pf.

Führer durch das Pergamon-Museum. 8°. 58 S. 1904. . . . . *geh.* 30 Pf.

Führer durch das Kaiser-Friedrich-Museum. 3. Aufl. 8°. 134 S. m. 2 Plänen. 1905. *geh.* 50 Pf.

Führer durch die Sammlung des Kunstgewerbe-Museums. 14. Aufl. 8°. 207 S. m. 3 Plänen. 1907. . . . . *geh.* 50 Pf.

Führer durch das Museum für Völkerkunde. 13. Aufl. 8°. 266 S. m. 9 Plänen. 1907. *geh.* 50 Pf.

Führer durch das Museum für deutsche Volkskunde. 8°. Mit Plan. IV, 71 S. 1908. *geh.* 30 Pf.

Verzeichnis der amtlichen Veröffentlichungen. Letzte Ausgabe Januar 1908. *unentgeltlich.*

2. Handbücher.

Handbücher d. Königl. Museen zu Berlin. Mit Abbildungen. 8°.

(1. Bd.) **Die italienische Plastik.** Von W. Bode. 4. Aufl. XXI., 207 S. m. 103 Textabbildgn. 1905. . . . . *geh.* 1 M. 50 Pf. *geb.* 2 M.

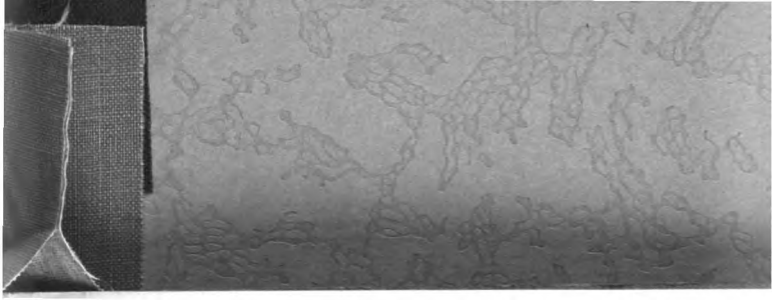
(2. Bd.) (Kunstgewerbe-Museum.) **Gold u. Silber.** Von J. Lessing. 2. Aufl. VIII, 166 S. m. 110 Textabbildgn. 1907. *geh.* 2 M. *geb.* 2 M. 50 Pf.

(3. Bd.) **Der Kupferstich.** Von F. Lippmann. 3. Aufl. 253 S. m. 131 Textabbildgn. 1905. . . . . *geh.* 2 M. 50 Pf. *geb.* 3 M.

Desgl. Englische Übersetzung von M. Hardie. 1906. London. Verlag von H. Grevel & Co. Nur gebunden zu haben . . *geb.* 10 sh. 6 d. net.

(4. Bd.) (Mus. f. Völkerkunde.) **Buddhistische Kunst in Indien.** Von A. Grünwedel.

Digitized by Google



2. Aufl. 213 S. m. 102 Textabbildgn. 1900. . . . . *geh.* 1 M. 50 Pf. *geb.* 2 M.

(5. Bd.) (Kunstgewerbe-Museum.) **Majolika.** Von O. v. Falke. 2. Aufl. 1907. IV, 200 S. m. 79 Textabbildgn. . . *geh.* 2 M. *geb.* 2 M. 50 Pf.

(6. Bd.) **Münzen u. Medaillen.** Von A. v. Sallet. 224 S. m. 298 Textabbildgn. 1898. *geh.* 2 M. 50 Pf. *geb.* 3 M.

2. Aufl. in Vorbereitung, und zwar:

1. Teil. Altertum, neu bearbeitet von K. Regling.
2. Teil. Mittelalter und Neuzeit, neu bearbeitet von J. Menadier.
3. Teil. Medaillen.

(7. Bd.) **Die Konservierung von Altertumsfunden.** Von F. Rathgen. VI, 147 S. m. 49 Textabbildgn. 1898. Nachtrag 1905. 16 S. . . . . *geh.* 1 M. 50 Pf. *geb.* 2 M.

2. Aufl. in Vorbereitung.

Desgl. Englische Übersetzung von G. A. Auden und H. A. Auden. 1906. Cambridge. University press Warehouse. . . . *geb.* 4 sh. 6 d.

(8. Bd.) **Aus den Papyrus** d. Königl. Museen. Von A. Erman u. F. Krebs. VII, 291 S. m. 13 Abbildgn. 1899. *geh.* 3 M. 50 Pf. *geb.* 4 M.

(9. Bd.) **Die ägyptische Religion.** Von A. Erman. IV. 260 S. m. 165 Abbildgn. 1904. *geh.* 3 M. 50 Pf. *geb.* 4 M.

Desgl. Englische Übersetzung von Miss Griffith. mit 130 Abbildungen. 1907. London. A. Constable & Co. . . . . *geb.* 10 sh. 6 d. net.

Desgl. Französische Übersetzung von Charles Vidal. 356 S. m. 165 Abbildgn. 1907. Paris. W. Fischbacher. . . . . *geh.* 6 Francs

(10. Bd.) (Kunstgewerbe-Museum.) **Das 18. Jahrhundert. Dekoration und Mobiliar.** Von R. Graul. IV, 200 S. m. 113 Abbildgn. 1905. . . . . *geh.* 1 M. 50 Pf. *geb.* 2 M.

Digitized by Google

(11. Bd.) **Die griechische Skulptur.** Von R. Kekule von Stradonitz. 2. Aufl. IV, 394 S. m. 161 Textabbildgn. 1907.
geh. 3 M. 50 Pf. *geb.* 4 M.

(12. Bd.) **Das Buch bei den Griechen und Römern.** Von W. Schubart. 159 S. m. 14 Textabbildgn. 1907. . . *geh.* 2 M. 50 Pf. *geb.* 3 M.

(13. Bd.) (Kunstgewerbe-Museum.) **Porzellan.** Von A. Brüning. 230 S. m. 166 Abbildgn. 1907. . . . . *geh.* 2 M. *geb.* 2 M. 50 Pf.

Die Reihe wird fortgesetzt.

3. Verkäufliche Gipsabgüsse.

Verzeichnis der in d. Formerei d. Königl. Museen käuflichen Gipsabgüsse. 8°. Verlag d. Generalverwaltung der K. Museen.

Heft 1. Ägyptische, vorderasiatische griechische und römische Bildwerke, sowie Bildwerke des Mittelalters, der Renaissance und der Neuzeit. VI, 115 S.

Heft 2. Prähistorische, ethnologische und anthropologische Gegenstände. IV, 52 S.

Werden auf Verlangen unentgeltlich geliefert.

Verzeichnis d. in d. Formerei d. Königl. Museen käuflichen Gipsabgüsse (Schulmodelle) d. Kunstgewerbe-Museums. 8°. 60 S. 1902. Verlag der Generalverwaltung der K. Museen.

Wird auf Verlangen unentgeltlich geliefert.

Abbildungen d. in d. Formerei d. Königl. Museen käuflichen Gipsabgüsse (Schulmodelle) d. Kunstgewerbe-Museums. qu.-Fol. 32 Bl. m. 32 Taf. 1906. Verlag d. Generalverwaltung d. K. Museen. . . . *geh.* 1 M. 50 Pf.

4. Ägyptische Altertümer.

(Ägyptische Abteilung im Neuen Museum.)

Führer durch die Königl. Museen am Lustgarten, mit Ausnahme des Kaiser-Friedrich-

Digitized by Google

Museums und der National-Galerie. 13. Aufl. 8°. VIII, 152 S. m. 9 Plänen. 1907. . . . *geh.* 50 Pf.

Ausführliches Verzeichnis d. ägyptischen Altertümer u. Gipsabgüsse. 2. völlig umgearb. Aufl. 8°. XVI, 519 S. m. 83 Textabbildgn. 1899. . . . . *geh.* 3 M.

Beschreibung d. Wandgemälde in d. ägyptischen Abteilung. 5. Aufl. 8°. 40 S. m. 1 Pl. 1886. . . . . *Vergriffen.*

Lepsius, R., Kgl. Museen. Abteilung d. ägyptischen Altertümer. Die Wandgemälde. 3. Aufl. qu.-Fol. 37 (lithogr.) Taf. nebst Erklärung. 1882. *geb.* 6 M.

Erman, A., Die ägyptische Religion. — *Siehe:* Handbücher, Bd. 9.

Ägyptische **Inschriften** aus d. Königl. Museen zu Berlin. 8°. Leipzig, Verlag d. J. C. Hinrichsschen Buchhandlung. In Heften.

(Heft) I: Inschriften d. ältesten Zeit u. d. Alten Reichs. 72 S. 1901 . . . . . 7 M. 50 Pf.

(Heft) II: Die 3 vollständigen Opferkammern des Alten Reichs und Inschriften aus der Zeit zwischen dem Alten und dem Mittleren Reiche. 63 S. 1903. . . . . 6 M. 50 Pf.

(Heft) III: Teil I Inschriften des Mittleren Reiches. 73 S. 1904. . . . . 7 M. 50 Pf.

Wird fortgesetzt.

Hieratische **Papyrus** aus den Königl. Museen zu Berlin. Hrsg. von der Generalverwaltung. Fol. Leipzig, Verlag der J. C. Hinrichsschen Buchhandlung.

I. Bd.: Rituale für den Kultus des Amon und für den Kultus der Mut. (IV S. mit 67 lith. Faks.-Taf.) 1901 . . . . . 21 M.

1. Heft 1896. 5.—. 2. Heft 1896. 5.—. 3. Heft 1897. 5.—. 4. Heft 1901 . . . . . 6 M.

II. Bd. Hymnen an verschiedene Götter. Zusatzkapitel zum Totenbuch. Verschiedenes. (IV S. mit 53 lith. Faks.-Taf.) 1905 . . . . . 18 M.

Digitized by Google

III. Bd. 1. Heft. [der ganzen Reihe 9. Heft.] Schriftstücke der VI. Dynastie aus Elephantine. (25 Blatt.) 1905 . . . . . 8 M.

IV. u. V. Bd. Literarische Texte des Mittleren Reiches. Hrsg. von Adolf Erman:

IV. Bd. Die Klagen des Bauern. Bearb. v. F. Vogelsang und A. H. Gardiner. 24 Taf. in Lichtdruck mit je 2 Taf. des Originals.

V. Bd. Die Geschichte der Sinuhe und des Hirten. Bearb. von A. Erman und A. H. Gardiner. 17 Lichtdrucktafeln. *Erscheinen 1908.*

Wird fortgesetzt.

Demotische **Papyrus** aus d. Königl. Museen zu Berlin. Mit erläuternd. Text von W. Spiegelberg. Fol. 36 S. m. 99 Lichtdr.-Taf. 1902. Leipzig u. Berlin, Verlag von Giesecke & Devrient. . . . . *geb.* 100 M.

Ägyptische **Urkunden** aus d. Königl. Museen zu Berlin. 4°. Berlin, Verlag d. Weidmannschen Buchhandlung. 12 Hefte bilden einen Band. *Jedes Heft einzeln* . . . . . 2 M. 40 Pf.

Koptische u. arabische Urkunden:
1. Bd. 1.—3. Heft. 98 S. 1895—1902.

Enthält nur Koptisches und *wird fortgesetzt u. d. Titel*:

Koptische Urkunden:
1. Bd. Heft 4—7. 126 S. 1903.
2. Bd. Heft 1. 18 S. 1905.

Arabische Urkunden:
1. Bd. 1.—2. Heft. 64 S. 1896—1900.

Griechische Urkunden:
Siehe unter 5.

Wird fortgesetzt.

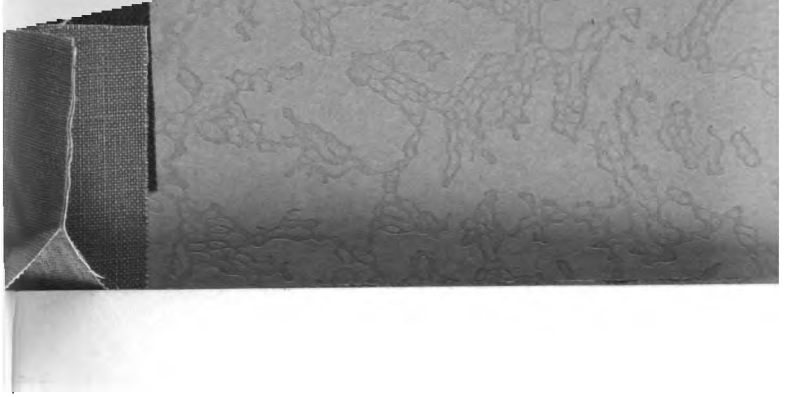
Mitteilungen aus den orientalischen Sammlungen. Fol. (Siehe auch unter 6. Vorderasiat. Altertümer.)

Heft V—VI: Die Märchen des Papyrus Westcar. Hrsg. v. A. Erman.

1. T. (V) Einleitung u. Kommentar. VI, 72 S. mit 12 Lichtdr.-Taf. 1890 . . . . . 28 M.

2. T. (VI) Glossar, paläogr. Bemerkungen und Feststellung d. Textes. V, 84 S. m. 7 Schrift- u. 16 Text-Taf. 1890 . . . . . 13 M.

Digitized by Google



Heft VIII—IX: Grabfunde des Mittleren Reichs in den Königl. Museen zu Berlin. Hrsg. von G. Steindorff.

1. T. (VIII) Das Grab des Mentuhotep. VI, 46 S. m. 13 Taf. 1896 . . . . . 80 M.
2. T. (IX) Der Sarg des Sebk-o. — Ein Grabfund aus Gebelên. VI, 34 m. 22 Taf. 1901 68 M.

5. Griechische Papyrus aus Ägypten.

Griechische Urkunden (vgl. Ägypt. Urk.).

1. Bd. 399 S. m. 2 Lichtdr.-Taf. 1895.
2. Bd. 399 S. m. 2 Lichtdr.-Taf. 1898.
3. Bd. 396 S. m. 2 Lichtdr.-Taf. 1903.
4. Bd. H. 1—5. 1904—1908.

Wird fortgesetzt.

Sonderh.: Elephantine-Papyri. Bearb. v. O. Rubensohn. 92 S. m. 3 Lichtdruck-Tafeln. 1907.

Berliner **Klassikertexte.** Heft 1. Didymos. Bearb. v. H. Diels u. W. Schubart. 8°. 95 S. m. 2 Lichtdrucktafeln. Berlin, Verlag der Weidmannschen Buchhandlung. 1903. . . . . 9 M.
Hierzu 1 Band mit 4 Lichtdrucktafeln . 6 M.

Desgl. Heft 2. Anonymer Kommentar zu Platos Theätet. Bearb. v. H. Diels u. W. Schubart. 8°. 62 S. mit 2 Lichtdrucktafeln. 1905 . . 5 M.
Hierzu 1 Band mit 19 Lichtdrucktafeln . 20 M.

Desgl. Heft 3. Griechische Papyri medizinischen und naturwissenschaftlichen Inhalts. Bearb. v. K. Kalbfleisch u. H. Schöne. 8°. 40 S. m. 9 Lichtdrucktafeln. 1905. . . . . 4 M.

Desgl. Heft 4. Hierokles. Ethische Elementarlehre. Bearb. v. H. von Arnim. 8°. 76 S. m. 1 Lichtdrucktafel. 1906. . . . . 6 M.

Desgl. Heft 5^1. Griechische Dichterfragmente, 1. Hälfte. Epische u. elegische Fragmente. Bearb. v. U. v. Wilamowitz u. W. Schubart. 8°. 136 S. m. 2 Lichtdrucktafeln. 1906 . . 8 M.

Desgl. Heft 5^2. Griechische Dichterfragmente, 2. Hälfte. Lyrische u. dramatische Fragmente. Bearb. v. U. v. Wilamowitz u. W. Schubart.

Digitized by Google

Mit einem Beitrage von Franz Bücheler. 8°. 160 S. m. 6 Lichtdrucktafeln. 1907 . . . 11 M.

Erman, A., u. F. **Krebs,** Aus d. Papyrus d. Königl. Museen. — *Siehe:* Handbücher, Bd. 8.

Schubart, W. Das Buch bei den Griechen und Römern. — *Siehe:* Handbücher, Bd. 12.

6. Vorderasiatische Altertümer.

(Vorderasiatische Abteilung in besonderem Gebäude.)

Führer durch die Königl. Museen am Lustgarten, mit Ausnahme des Kaiser-Friedrich-Museums und der National-Galerie. 13. Aufl. 8°. VIII, 152 S. m. 9 Plänen. 1907. . . . . *geh.* 50 Pf.

Verzeichnis d. vorderasiatischen Altertümer u. Gipsabgüsse. 8°. 132 S. m. 1 Karte u. 1 autograph. Schrifttafel. 1889 . . . *geh.* 50 Pf.

Mitteilungen aus d. orientalischen Sammlungen. Fol.

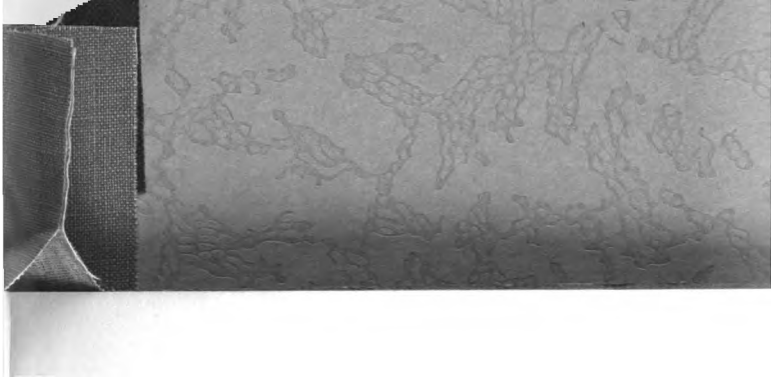
Heft I—III: Der Tontafelfund von El Amarna. Herausgeg. von H. Winckler. Nach d. Orig. autogr. von L. Abel.
1. T. (I.) Taf. 1—33 m. 2 Bl. Text. 1889. 20 M.
2. T. 1. Hälfte. (II.) Taf. 34—92 b m. 2 Bl. Text. 1890. . . . . 24 M.
2. T. 2. Hälfte. (III.) Taf. 93—166 b m. 4 S. Text u. 3 Lichtdr.-Taf. . . . . 26 M.

Heft IV: Sassanidische Siegelsteine. Herausgeg. v. P. Horn u. G. Steindorff. VIII, 49 S. m. 6 Taf. Abbildgn. u. 1 Schrifttaf. in Lichtdr. von J. Euting. 1891. . . . . 24 M.

Heft V—VI: Die Märchen d. Papyrus Westcar. Herausgeg. v. A. Erman. (S. auch 4. Ägypt. Altert.)
1. T. (V.) Einleitung u. Kommentar. VI, 72 S. m. 12 Lichtdr.-Taf. 1890. . . . 28 M.
2. T. (VI.) Glossar, paläogr. Bemerkungen u. Feststellg. d. Textes. V, 84 S. m. 7 Schrift- u. 16 Text-Taf. 1890. . . . . 13 M.

Heft VII: Himjarische Inschriften u. Altertümer. Mit ein. Vorw. von J. H. Mordtmann. 80 S. m. 1 Zinkdr.- u. 6 Lichtdr.-Taf. 1893. 26 M.

Digitized by Google



Heft VIII—IX: Grabfunde d. mittleren Reichs in d. K. Museen zu Berlin. Herausgeg. von G. Steindorff. (S. auch 4. Ägypt. Altert.)

1. T. (VIII.) Das Grab d. Mentuhotep. VI, 46 S. m. 13 Taf. 1896. . . . . 80 M.

2. T. (IX.) Der Sarg d. Sebk-o. — Ein Grabfund aus Gebelên. VI, 34 S. m. 22 Taf. 1901 . . . . . 68 M.

Heft X: Sumerisch-Babylonische Hymnen nach Tontafeln griechischer Zeit. Herausgeg. von G. Reisner. XX, 159 S. 1896. . . . . 32 M.

Heft XI—XIII: Ausgrabungen in Sendschirli. Ausgeführt u. herausgeg. im Auftrage d. Orient-Komitees zu Berlin.

1. T. (XI.) Einleitung u. Inschriften. VIII, 84 S. m. 1 Karte u. 8 Taf. 1893. . . 25 M.

2. T. (XII.) Ausgrabungsbericht u. Architektur. S. 85—200 m. 25 Taf. 1898. . . . . 32 M.

3. T. (XIII.) Torskulpturen. S. 201—236 m. 15 Taf. 1902. . . . . 25 M.

Heft XIV—XV: *(Noch nicht erschienen.)*

Heft XVI: Tempelurkunden aus Telloh. Herausgeg. von G. Reisner m. Wörter- u. Nachschlage-Verzeichnis. XVIII, 58 u. 155 S. 1901. . . 56 M.

Die Reihe wird fortgesetzt.

Vorderasiatische Schriftdenkmäler der Königl. Museen zu Berlin. Herausgegeben von der Vorderasiatischen Abteilung.

Heft I: Sämtliche in sumerischer und semitischer (babylon.-assyr.) Sprache verfaßten historischen Urkunden des Berliner Museums sowie die dort vorhandenen Kudurru-Inschriften und eine Auswahl privatrechtlicher Dokumente; insgesamt 115 Texte, autographiert und im Inhaltsverzeichnis mit erläuternden Bemerkungen versehen von L. Messerschmidt und A. Ungnad. XII, 96 S. gr. 4°. . . . . 12 M. *kart.* 12 M. 50 Pf.

Beiheft dazu: Die bildlichen Darstellungen auf vorderasiatischen Denkmälern der Königl. Museen zu Berlin. II S. und 8 Tafeln in Photolithographie. gr. 4°. . . . . 8 M. *kart.* 8 M. 50 Pf.

Heft III; 232 neubabylonische Kontrakte, vorwiegend Naturalien betreffende Geschäftsurkunden

Digitized by Google

aus der Zeit von Nabopolassar bis Darius II; kopiert und autographiert von A. Ungnad. IV, 68 S. gr. 4°. . . . . 8 M. *kart.* 8 M. 50 Pf.
Heft II (historische Inschriften in elamitischer und altarmenischer Sprache sowie eine Anzahl Texte vermischten Inhalts) folgt später.
Heft IV ff. werden die Veröffentlichung neubabyl. Kontrakte fortsetzen.

7. Klassisches Altertum.

Führer durch d. Königl. Museen am Lustgarten, mit Ausnahme des Kaiser-Friedrich-Museums und der National-Galerie. 13. Aufl. 8°. VIII, 152 S. m. 9 Plänen. 1907. *geh.* 50 Pf.

a) Bildwerke.

(Sammlung der antiken Skulpturen im Alten, der Gipsabgüsse im Neuen Museum.)

Beschreibung der antiken Skulpturen, mit Ausschluß der pergamenischen Fundstücke. 8°. IX, 554 S. m. 1266 Textabbildgn. 1891. *geh.* 25 M. *geb.* 26 M. 50 Pf.

Kekule von Stradonitz, K. Die griechische Skulptur. 2. Aufl. — *Siehe:* Handbücher, Bd. 10.

Friederichs, C., u. P. **Wolters,** Die Gipsabgüsse antiker Bildwerke in historischer Folge erklärt. (= Bausteine z. Gesch. der griech.-röm. Plastik, von C. F., neu bearb. von P. W.) 8°. IX, 850 S. 1885. . . . . *geh.* 12 M. *geb.* 13 M.

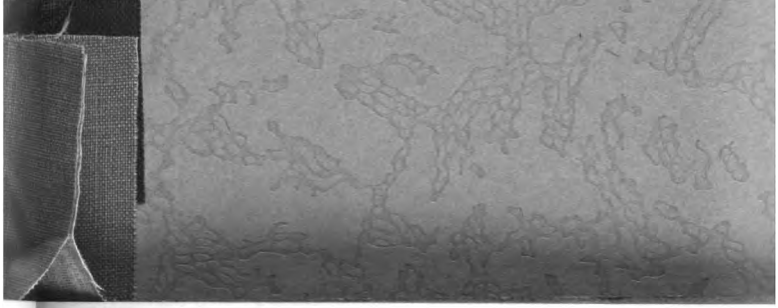
Graser, B., Das Modell eines altgriechischen Kriegsschiffes (Fünfreihenschiffs) aus d. Zeit Alexanders d. Gr. Konstruiert für d. Königl. Museum zu Berlin. 4°. 32 S. Verlag d. Generalverwaltung d. K. Museen. 1873. *geh.* 25 Pf.

b) Kleinkunst.

(Antiquarium im Alten Museum.)

Furtwängler, A., Beschreibung d. Vasensammlung im Antiquarium. 2 Bde. 8°. XXIX, 478 u. 1105 S. m. 7 Taf. 1885. *geh.* 20 M. *geb.* 22 M.

Digitized by Google



Furtwängler, A., Beschreibung d. geschnittenen Steine im Antiquarium. 4°. XIII, 391 S. m. 71 Lichtdr.-Taf. u. 129 Textabbildgn. 1896. *geh.* 35 M.

Pernice, E., u. F. **Winter**, Der Hildesheimer Silberfund. Herausgegeben u. erläutert. Fol. 74 S. m. 46 Lichtdr.-Taf. u. 43 Textabbildgn. 1901. . . . . *geb.* 50 M

Ausgewählte griechische Terrakotten im Antiquarium d. Königl. Museen. Fol. 28 S. mit 2 Textabbildgn. u. 37 Lichtdr.-Taf. 1903. . 30 M.

c) Pergamon, Magnesia a. M., Priene, Milet.

(Pergamon-Museum.)

Führer durch d. Pergamon-Museum. 8°. 58 S. 1904. . . . . *geh.* 30 Pf.

Desgl. Englische Übersetzung unter dem Titel: Guide to the Pergamon Museum von Mary Mac Mahon Honan. 1907. . . . . *geb.* 1 M.

Desgl. Französische Übersetzung unter dem Titel: Guide du Musée de Pergame von G. Engelhardt und Jean Locquin. 1907 . . *geh.* 1 M.

Führer durch d. Ruinen von Pergamon. 4. Aufl. 8°. 34 S. m. 2 Plänen u. 1 Abbildg. 1905. *geh.* 80 Pf.

Beschreibung d. Skulpturen aus Pergamon. 8°.
I: Gigantomachie. Mit Abbildungen. 3. Aufl. 42 S. m. 4 Taf. 1904. . . . . *geh.* 1 M.

Die **Ergebnisse** d. Ausgrabungen zu Pergamon. Vorläufiger Bericht. 4°. Berlin, G. Grotesche Verlagsbuchhandlung.
(I): Von A. Conze, C. Humann, R. Bohn, H. Stiller, G. Lolling u. O. Raschdorff. 120 S. m. 7 Taf. 1880. . . . . *geh.* 12 M.
(II): 1880—1881. Von A. Conze, C. Humann, R. Bohn. 55 S. m. 4 Taf. 1882. . . . . *geh.* 8 M.
III: 1883—1886. Von C. Humann, R. Bohn, M. Fränkel. 63 S. m. 2 Taf. 1888. . . . *geh.* 10 M.

Altertümer von Pergamon. Hrsg. im Auftrage d. Königl. Preuß. Ministers d. geistl.,

Digitized by Google

Unterrichts- u. Medizinal-Angelegenheiten. (In 8 Bdn.)

Bd. II: Das Heiligtum d. Athena Polias Nikephoros. Von R. Bohn, m. einem Beitrage von H. Droysen. 143 S. Text in 4° m. 49 Abbildgn., geb., u. 1 Atlas enth. 50 Taf. in Roy-Fol. in Mappe. 1885. . . . . *geb.* 180 M.

Bd. III, 1: Der große Altar. Der obere Markt. Von J. Schrammen. 8°. 128 S. m. 57 Abbildgn. u. 1 Atlas von 34 Taf. 1906. . . . . *geb.* 180 M.

Bd. IV: Die Theater-Terrasse. Von R. Bohn. 83 S. Text m. 22 Abbildgn. u. 1 Atlas enth. 46 Taf. 1896. . . . . *geb.* 260 M.

Bd. V, 2: Das Traianeum. Von H. Stiller, m. einem Beitrage von O. Raschdorff. VIII, 70 S. Text m. 42 Abbildgn. u. 1 Radir., u. 1 Atlas enth. 34 Taf. 1895. . . . . *geb.* 210 M.

Bd. VIII: Die Inschriften von Pergamon. Unter Mitwirkung von E. Fabricius u. C. Schuchhardt herausgeg. von M. Fränkel.

1: Bis z. Ende d. Königszeit. XX, 1—176 S. Text m. 1 Karte. 1890. . . . . *geb.* 40 M.

2: Röm. Zeit. — Inschriften auf Ton. VIII u. S. 177—536 Text m. 1 Karte. 1895. *geb.* 68 M.

Sonderausgaben von Bd. VIII, 1 u. 2. *geb.* 50 M. u. 70 M.

Von den hier noch nicht aufgeführten Bänden sind in der Herstellung begriffen:

Bd. III, 2. Die Skulpturen des großen Altars. Von Hermann Winnefeld.

Bd. VII. Die Skulpturen. Von Franz Winter. Mit einem Beitrage von Jakob Schrammen.

In Vorbereitung sind:

Bd. I. Geschichte der Untersuchung u. Topographie von Pergamon. Von Alexander Conze.

Bd. V, 1. Die Paläste. Von Theodor Wiegand und Georg Kawerau.

Auf den Abschluß der Ausgrabung wartet:

Bd. VI. Das Gymnasium und andere Bauten.

Kern, O., Die Inschriften von Magnesia am Mäander. 4°. XXXVII, 296 S. m. 10 Taf. u. Textabbildgn. 1900. . . . . *geh.* 20 M.

Digitized by Google

Humann, C., **Kohte,** J., u. **Watzinger,** C. Magnesia am Mäander. Bericht über die Ergebnisse der Ausgrabungen der Jahre 1891 bis 1893 v. C. Humann. Die Bauwerke bearb. von J. Kohte. Die Bildwerke bearb. v. C. Watzinger. 4°. 228 S. m. 14 Taf. u. 231 Abbildgn. 1904. *geb.* 35 M.

Wiegand, Th., u. **Schrader,** H., Priene. Ergebnisse der Ausgrabungen und Untersuchungen in den Jahren 1895 bis 1898. Unter Mitwirkung von G. Kummer, W. Wilberg, H. Winnefeld, R. Zahn. 4°. 492 S. m. 1 Pl., 22 Taf. u. 614 Abbildgn. 1904. . *geb.* 50 M.

Frh. Hiller von Gaertringen, F., Inschriften von Priene. Unter Mitwirkung von C. Fredrich, H. von Prott, H. Schrader, Th. Wiegand und H. Winnefeld. 4°. 312 S. m. 81 Abbildgn. u. 3 Beilagen. 1906. . . . . *geb.* 25 M.

Wiegand, Th., Milet. Ergebnisse der Ausgrabungen und Untersuchungen seit dem Jahre 1899.

Heft 1: Karte d. milesischen Halbinsel (1 : 50000) mit erläuterndem Text von P. Wilski. 2 Kartenblätter und 24 S. Text m. 3 Abbildgn. 1905. . . . *kart.* 5 M

Heft 2: Das Rathaus von Milet. Von Hubert Knackfuß m. Beiträgen von Carl Fredrich, Theodor Wiegand u. Hermann Winnefeld. 100 S. nebst 20 Taf., 2 Beilagen u. 107 Abbildgn. im Text. 1908. *kart.* 15 M

d) Olympia.

(Olympia-Sammlung in besonderem Gebäude.)

Beschreibung d. Gipsabgüsse d. in Olympia ausgegrabenen Bildwerke. 7. Aufl. 8°. 32 S. 1891. . . . . *geh.* 20 P

Digitized by Google

Olympia u. Umgegd. 2 Karten u. 1 Situationsplan, gezeichn. v. Kaupert u. Dörpfeld. Herausgeg. v. E. Curtius u. F. Adler. 8°. 48 S. Berlin, Verlag d. Weidmannschen Buchhandlung. 1882 . . . . *geh.* 3 M. *karton.* 3 M. 35 Pf.

Olympia. Die Ergebnisse der vom Deutschen Reiche veranstalteten Ausgrabung. Im Auftrage des Königl. Preuß. Ministers der geistl., Unterrichts- u. Medizinal-Angelegenheiten herausgeg. von E. Curtius u. F. Adler. Berlin, Verlag von Behrend & Co. (vormals A. Asher & Co.). Auf die Hälfte ermäßigter Preis des Gesamtwerkes . . . . . 600 M.

Soweit die Bände noch einzeln abgegeben werden können, gelten die nachstehenden, ebenfalls auf die Hälfte ermäßigten Einzelpreise.

Text-Bd. I: Topographie u. Geschichte. Von F. Adler, E. Curtius, W. Dörpfeld, P. Graef, J. Partsch, R. Weil. Zu den Karten u. Plänen. 4°. IX, 154 S. 1897 . . . . . *geh.* 7 M. 50 Pf.

Text-Bd. II, nebst Tafel-Bd. I u. II: Die Baudenkmäler. Bearb. v. F. Adler, R. Borrmann, W. Dörpfeld, F. Graeber, P. Graef. VIII, 220 S. Text in 4°, Tafel-Bd. I 72 Taf., Tafel-Bd. II 60 Taf., davon 98 Tafeln in Kupfer- u. Stahlstich, 17 in Heliogravure u. 17 in Farbendruck, groß Fol. in Mappe. 1892—1896. . . . . 250 M.

Text-Bd. III, nebst Tafel-Bd. III: Die Bildwerke in Stein u. Ton. Bearb. von G. Treu. VII, 298 S. Text m. 3 Taf., Taf.-Bd. 69 Taf. in Heliogravure. 1894—1897 . . . . . 150 M.

Text-Bd. IV, nebst Tafel-Bd. IV: Die Bronzen u. die übrigen kleineren Funde. Bearb. von A. Furtwängler. XII, 220 S. Text m. zahlreich. Abb., Taf.-Bd. 71 Taf. in Heliogravure. 1890.

Kann gesondert nicht mehr geliefert werden.

Text-Bd. V: Die Inschriften von Olympia. Bearb. von W. Dittenberger u. K. Purgold. X, 920 S. m. zahlreich. Faksimiles. 1896. . . . 35 M.

Eine Mappe: 13 Karten und Pläne . . . . . 17 M. 50 Pf.

Digitized by Google

8. Kunst des christlichen Zeitalters.

Zu a) und b) **Führer** durch d. Kaiser-Friedrich-Museum. 3. Aufl. 8°. 134 S. m. 2 Plänen. 1905 . . . . . *geh.* 50 Pf.

a) Bildwerke.

(Sammlung der Bildwerke der christlichen Epochen im Kaiser-Friedrich-Museum.)

Beschreibung d. Bildwerke d. christlichen Epochen. 2. Aufl.

(1): Die Elfenbeinbildwerke. Bearb. von W. Vöge. 8°. 100 S. 1900. . . . . *geh.* 1 M.
45 Lichtdr.-Taf. Fol. 1902. . . . . *In Mappe* 24 M.

(2): Die italienischen Bronzen. Bearb. von W. Bode. 8°. 140 S. m. 81 Lichtdr.-Taf. 1904. *geb.* 25 M.

(3): Die altchristlichen u. frühmittelalterl. Bildwerke. Bearb. von O. Wulff. . . *In Herstellung.*

(4): Die deutschen und französischen Bildwerke. Bearb. von W. Vöge. . . . . *In Vorbereitung.*

(5): Die größeren italienischen Bildwerke des Mittelalters und der Renaissance. Bearb. von W. Bode u. Frida Schottmüller. *In Vorbereitung.*

Bode, W., Italienische Porträtskulpturen d. XV. Jahrhunderts in d. Königl. Museen zu Berlin. 4°. 53 S. m. 8 Taf. Berlin, G. Grotesche Verlagsbuchhandlung. 1883. (Preis 50 M.) *Vergriffen.*

Bode, W., Italienische Bildhauer d. Renaissance. Studien z. Geschichte d. ital. Plastik u. Malerei auf Grund d. Bildwerke u. Gemälde in d. Königl. Museen zu Berlin. 8°. VIII, 299 S. m. 43 Textabbildgn. 1887. *geh.* 10 M. 50 Pf.

Bode, W., Florentiner Bildhauer der Renaissance. Berlin, B. Cassirer. 1902. . . *geb.* 21 M.
(2. Aufl. im Erscheinen 1908.)

Bode, W., Die Bronzestatuetten der italienischen Renaissance. Berlin, B. Cassirer.
Bd. I (Prachtband). . . . . 145 M.
(In 10 Liefg. [2 Bänden] fertig bis Mai 1908.)

Digitized by Google

Bode, W., Die italienische Plastik. 4. Aufl. — *Siehe:* Handbücher, 1. Bd.

Sammlung von Renaissance-Kunstwerken. Gestiftet von James Simon in Berlin zum 18. Oktober 1904. 4°. 52 S. m. 20 Taf. 2. Ausgabe 1908. . . . . *geh.* 5 M.

Desgl. Ohne Tafeln . . . . . *geh.* 50 Pf.

b) Gemälde.

(Gemäldegalerie im Kaiser-Friedrich-Museum.)

Beschreibendes **Verzeichnis** d. Gemälde im Kaiser-Friedrich-Museum. 6. Aufl. 8°. IV, 540 S. m. 1 Plan u. 81 Lichtdr.-Taf. 1906. *geb.* 10 M.

Dass. ohne Tafeln . . . . . *geh.* 1 M.

(Galeriewerk.) Die Gemälde-Galerie d. Königl. Museen zu Berlin. Mit erläuternd. Text von J. Meyer, W. Bode, H. v. Tschudi u. a. Gr.-Fol. (In 26 Lieferungen.) Berlin, G. Grotesche Verlagsbuchhandlung. Jede Lieferung enthält 6 Einzelblätter in Kupferstich oder Heliogravure und durchschnittlich 4 Doppelbogen Text mit zahlreichen Abbildungen. Lief. 1 bis 24, 1888—1908. . . *je* 30 M.

Außerdem werden abgezogen in größtem Folio-Format:

25 numerierte Exemplare d. Künstler-Ausgabe: Remarque-Drucke m. breitem Plattenrande auf Japan-Papier m. eigenhänd. Unterschrift d. Künstler. . . . . *Liefg. je* 100 M.

80 numerierte Exemplare d. Vorzugs-Ausgabe: auf chines. Papier m. breitem Plattenrande. *Liefg. je* 60 M.

Band I:

I. Die italienischen Schulen des 14. Jahrhunderts. — Paul Schubring.	Liefg. 17
II. Die florentinische Schule des 15. Jahrhunderts. — Julius Meyer.	Liefg. 1, 3, 5, 6
III. IV. Die oberitalienischen Schulen des 15. und 16. Jahrhunderts. — Wilhelm Bode, Julius Meyer, Georg Gronau.	Liefg. 7, 8, 15, 16

Digitized by Google

46
Amtlic
Fine
3 2

Band II:

V. Die florentinische Schule des 16. Jahrhunderts. — Fritz Knapp. . . . . Liefg. 21

VI. Die italienischen Schulen des 17. und 18. Jahrhunderts. — Hans Posse. . . . . Liefg. 24

VII. Die spanische Schule. — Valerian von Loga. . . . . Liefg. 23

VIII. Die französische Schule des 17. und 18. Jahrhunderts, die deutsche Schule des 18. Jahrhunderts. — Richard Graul. . . . . Liefg. 22

Band III:

IX. Die deutsche Schule des 13.—16. Jahrhunderts. — Max J. Friedländer . . . . . Liefg. 13, 14

X. Die altniederländische Schule des 15. und 16. Jahrhunderts. — Hugo von Tschudi, Max J. Friedländer. . . . . Liefg. 11, 12, 19

XI. Die vlämische Schule des 17. Jahrhunderts. — Wilhelm Bode. . . . . Liefg. 2, 4, 5

Band IV.

XII, XIII. Die holländische Schule des 17. Jahrhunderts. (Hals, Rembrandt und Schule.) — Wilhelm Bode. . . . . Liefg. 9, 10, 18, 20

XIV. XV. Die holländische Schule des 17. Jahrhunderts. (Kleinmeister und Landschafter.) . (Erscheinen im Laufe des Jahres 1908.) Liefg. 25, 26,

James Simon, Sammlung von Renaissance-Kunstwerken. — Siehe a).

c) Graphische Künste.

(Kupferstichkabinett im Neuen Museum.)

Führer durch die Königl. Museen am Lustgarten, mit Ausnahme des Kaiser-Friedrich-Museums und der National-Galerie. 13. Aufl. 8°. VIII, 152 S. m. 9 Plänen. 1907 . . *geh.* 50 Pf.

Lippmann, F., Der Kupferstich. 3. Aufl. — Siehe Handbücher, Bd. 3.

Lippmann, F., Zeichnungen v. Sandro Botticelli zu Dantes Göttlicher Komödie. Nach d. Originalen im K. Kupferstichkabinett zu Berlin herausgeg. im Auftrage d. Generalverwaltung d. K. Museen. Erklärende Beschreibung 54 S.

Digitized by Google

in 4° m. 20 Taf. in Heliographie. Atlas in groß Quer-Fol. enth. 84 Lichtdruck-Taf. der Reichsdruckerei. Berlin, G. Grote. 1887.
In Mappe 270 M.

Dazu als Ergänzung:

Strzygowski, J., Die 8 Handzeichnungen des Vatikan. Mit 30 S. Text. groß Quer-Fol. . 30 M.

Lippmann, F., Zeichnungen v. Sandro Botticelli zu Dantes Göttl. Komödie. Kleine Ausgabe. 92 Taf. mit VI, 74 S. ill. Text. Fol. . . *geb.* 80 M.

Zeichnungen alter Meister im Kupferstichkabinett d. Königl. Museen. Hrsg. von der Direktion. Berlin, G. Grote. 30—40 Lieferungen zu je 10 Bl. Fol. in (z. T. farbigem) Lichtdruck. Liefg. 1—18. 1902—1907. . . . . *je* 15 M.

Lippmann, Zeichnungen von A. Dürer in Nachbildungen. Berlin, G. Grote. Fol. In Prachtband.

Bd. 1—4 . . . . . *je* 250 M.
Bd. 5 (Albertina). . . . . 300 M.

9. Münzkunde.

(Münzkabinett im Kaiser-Friedrich-Museum.)

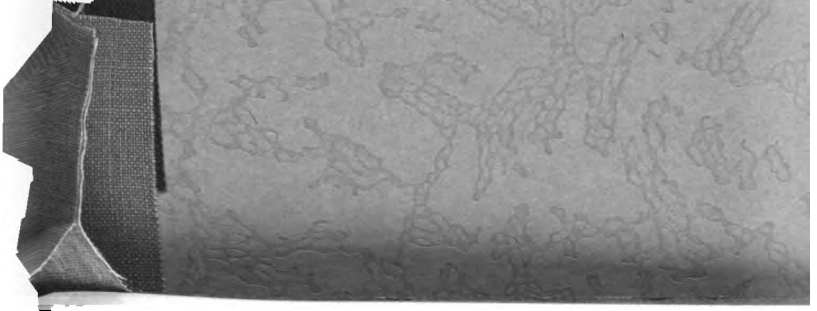
Führer durch das Kaiser-Friedrich-Museum. 3. Aufl. 8°. 134 S. m. 2 Plänen. 1905. *geh.* 50 Pf.

Friedländer, J., und A. v. **Sallet,** Das Königl. Münzkabinett. Geschichte u. Übersicht d. Sammlung, nebst erklärend. Beschreibung d. auf Schautischen ausgelegten Auswahl. 2. verm. Aufl. 8°. 336 u. (Nachtrag von 1882) 32 S. m. 11 Kupfer-Taf. 1877. . . . . *geh.* 5 M.

Beschreibung d. antiken Münzen. 8°.

1. Bd.: Taurische Chersonesus, Sarmatien, Dacien, Pannonien, Moesien, Thracien, Thracische Könige (Bearb. von A. v. Sallet.) VIII, 357 S. m. 8 Taf. u. 63 Zinkdrucken. 1888. . . . . *geb.* 25 M.
2. Bd.: Paeonien, Macedonien, die macedonischen Könige bis Perdiccas III. (Bearb. v. A. v. Sallet.)

Digitized by Google



VIII, 207 S. m. 8 Taf. u. 70 Zinkdrucken. 1889. . . . . *geb.* 20 M.

3. Bd. Abt. 1: Italien, aes rude, aes signatum, aes grave. Die geprägten Münzen von Etrurien bis Calabrien. (Bearb. von H. Dressel.) X, 315 S. m. 4 Doppeltaf., 14 einfachen Taf. u. 89 Zinkdrucken. 1894. . . . . *geb.* 27 M. 50 Pf.

Wird nicht fortgesetzt.

Friedländer, J., Die italienischen Schaumünzen d. fünfzehnten Jahrhunderts (1430—1550). Ein Beitrag z. Kunstgeschichte. 4°. 223 S. m. 42 Taf. u. eingedruckten Holzschnitten. Berlin, G. Grotesche Verlagsbuchhandlung. 1882. . . . . *geb.* 52 M.

Schaumünzen d. Hauses Hohenzollern. Zur Erinnerung a. d. 18. Jan. 1701. Bearb. von J. Menadier. Großfol. XII, 184 S. m. 90 [7 farb.] Lichtdr.-Taf. und 121 Textabbildgn. Selbstverlag d. K. Museen. (Zu beziehen durch A. Asher & Co. in Berlin.) 1901. Ermäß. Preis *geb.* 80 M

Katalog d. orientalischen Münzen. Bearb. von H. Nützel. 8°.

1. Bd.: Die Münzen der östlich. Chalifen. XVIII, 423 S. m. 7 Taf. 1898. . . . . *geh.* 25 M

2. Bd.: Die Münzen der Muslimischen Dynastien Spaniens u. d. westlichen Nordafrika. XIII, 302 S. m. 6 Taf. 1902. . . . . *geh.* 20 M

Wird fortgesetzt.

Sallet, A. v., Münzen u. Medaillen. — *Siehe:* Handbücher, Bd. 6.

10. Neuzeitliche Kunst.

(National-Galerie.)

Jordan, M., Katalog d. Königl. National-Galerie zu Berlin. 16. vervollständigte Aufl. 8°. IV, 459 S. m. 3 Grundrissen. Berlin, Verlag v. E. S. Mittler & Sohn. 1907 . . . *geh.* 1 M. 25 P

Katalog der Königl. National-Galerie (Verzeichnis der Gemälde und Skulpturen). 221 S. Text

Digitized by Google

und 300 Abbildungen auf Kunstdruckpapier. Berlin, E. S. Mittler & Sohn. 1908. *geh.* 2 M. 50 Pf. *geb.* 3 M.

Erscheint Ende Januar 1908.

Jordan, M., Stammbuch d. National-Galerie. Fol. 97 S. m. 24 Radierungen. Berlin, Verlag von R. Schuster. 1880. . . . . *geb.* 50 M.

Tschudi, H. v., Die Werke A. Böcklins in d. Königl. National-Galerie in Berlin. gr. Fol. 17 S. m. 6 Taf. in Photogravure. München, Verlag d. Photograph. Union. O. J. *In Mappe* 30 M.

Tschudi, H. v., Adolph von Menzel, Abbildungen seiner Gemälde und Studien. Fol. 453 S. mit 661 Illustrationen im Text und 25 Bilderbeilagen. München, Verlagsanstalt F. Bruckmann A.-G. 1905. . . . . *geb.* 100 M

Tschudi, H. v., Aus Menzels jungen Jahren. Gr. 4°. 104 S. mit einem Brieffaksimile, drei Tafeln in Farbenlichtdruck, neun Tafeln in Lichtdruck und 43 Textabbildungen. Berlin 1906. G. Grotesche Verlagsbuchhandlung . 20 M.

Donop, L. v., Die Wandgemälde der Casa Bartholdy in d. National-Galerie. 8°. 48 S. Berlin, O. v. Holten, Kunst- u. Buchdruckerei. 1889. . . . . *geh.* 1 M.

Donop, L. v., Ausstellung von Werken Adolph Menzels in d. Königl. National-Galerie. 8°. 51 S. Berlin, Verlag von Jul. Becker. 1895. *Vergriffen.*

Donop, L. v., Katalog d. Handzeichnungen, Aquarelle u. Ölstudien in d. Königl. National-Galerie. 8°. IV, 587 S. Berlin, Verlag von E. S. Mittler & Sohn. . . *geh.* 2 M., *geb.* 2 M. 50 Pf.

Kataloge von Sonderausstellungen in d. Königl. National-Galerie. 8°. Berlin, Verlag von E. S. Mittler & Sohn. . . . . *geh. je* 50 Pf.

1: H. Franz-Dreber. 16 S. 1876. *Vergriffen.*

2: A. Rethel, J. v. Führich, F. Overbeck, F. Gunkel. 31 S. 1876. *Vergriffen.*

Digitized by Google

3: R. Henneberg, W. Schirmer, H. Harrer. 31 u. 8 S. 1877.
4: J. Schnorr v. Carolsfeld. XVI, 34 S. Nachtrag 4 S. 1878.
5: L. Richter, Th. Mintrop, A. u. J. Elsasser, H. Funk. 31 S. 1878.
(6:) Tizian. (Verein Berliner Künstler.) XXVIII, 13 S. *Vergriffen.*
7: F. Preller. VIII, 16 S. 1879
8: Hauptmeister d. venezian., paduan. u. lombard. Malerschule d. 15. u. d. 16. Jahrh. einschließlich Lionardo da Vinci, Fra Bartolommeo, Andrea del Sarto. 34 S. 1879.
9: E. Meyerheim, E. Fries, F. Nerly. 27 S. 1880.
10: A. Feuerbach. XI, 16 S. m. 8 Taf. 1880.
11: K. F. Lessing. VIII, 26 S. 1880.
12: Ch. Morgenstern, F. Krüger, A. Biel, E. Willers. 52 S. 1881.
13: Maler-Radierungen französischer u. englischer Künstler d. Neuzeit. VIII, 42 S. 1881. *Vergriffen.*
14: M. v. Parmentier, K. Blechen, A. Schrödter, A. Bromeis. 48 S. 1882.
15: Ch. Wilberg. 33 S. 1882.
16: A. Dressler, A. Lier, E. Neuenreuther, A. Eybel. 31 S. 1883.
(17:) E. Mandel. } *Kataloge nicht gedruckt.*
(18:) G. Richter. }
19: K. Graeb, O. Günther, A. Berg. 35 S. 1884.
20: L. Burger, G. Lüderitz. 22 S. 1885.
21: W. Camphausen, Th. Kotsch. 29 S. 1885.
(22:) Farbige u. getönte Bildwerke. 39 S. 1885.
23: C. v. Piloty, C. Spitzweg, F. Voltz. 34 S. 1886.
24: E. v. Steinle. 34 S. 1887.
25: G. Meyer v. Bremen, R. Schick, K. Hausmann, A. Behrendsen. 58 S. 1887.
26: C. G. Pfannschmidt. 32 S. 1888.
27: A. Begas, W. Riefstahl. 36 S. 1889.
(28:) W. Gentz, C. Steffeck. 79 S. 1890.
(29:) E. Bendemann. 28 S. 1890.
(30a:) K. Stauffer-Bern. 27 S. 1891.
(30b:) O. Wisnieski. 29 S. 1891.
(31:) G. Spangenberg. 19 S. 1892.
(32:) Th. Grosse. 19 S. 1892.
(33:) P. Graeb, K. E. Biermann. 16 S. 1893.
(34:) O. Brandt, P. Schobelt, J. Scholtz. 22 S. 1893. *Vergriffen*

Digitized by Google

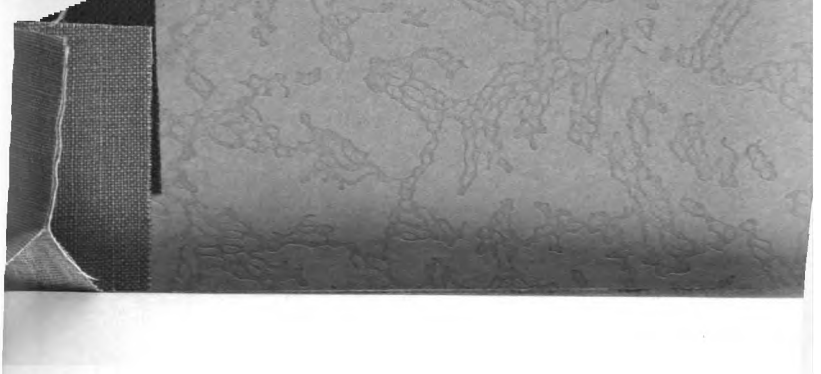
(35:) Aquarell-Ausstellung. Auswahl aus d. Dr. Theod. Wagnerschen Vermächtnis u. neueren Erwerbungen. 10 S. 1894. *Vergriffen.*
(36:) L. Spangenberg. 13 S. 1894.
(37:) Bemerkungen zur Ausstellung amerikanischer Holzschnitte. 8 S. 1894. *Vergriffen.*
(38:) H. Baisch, Ch. L. Bokelmann. 22 S. 1894.
(39:) B. Piglhein. 17 S. 1895.
(40:) Graf Kalckreuth u. L. Gey. 23 S. 1895.

2. Serie 1: G. Graef. 14 S. 1896.
2: R. Warthmüller. 13 S. 1896.
(Ohne Nummer:) Ausstellung der neuen Erwerbungen. 23 S. 1896. *Vergriffen.*
3: A. Brendel. 9 S. 1896.
4: A. Dressler, O. Knille. 18 S. 1898.
5: B. Vautier. 18 S. 1898.
6: C. Gehrts. 13 S. 1899.
7: A. Schreyer. 11 S. 1899.
8: Sammlung Felix Koenigs. 16 S. 1901.
9: M. v. Schwindt. 64 S. 1904. . . . . *geh.* 1 M.
10: A. v. Menzel. I., II., III. Aufl. 467 S. 1904. *Vergriffen.*

(Deutsche Jahrhundertausstellung.) Ausstellung deutscher Kunst aus der Zeit von 1775—1875 in der Königl. National-Galerie, 1906.
Verzeichnis der Gemälde und Skulpturen. München, Verlagsanstalt F. Bruckmann A.-G. 2. Aufl. *Vergriffen.*
Dasselbe mit 94 Abbildungen. 2. Aufl. *Vergriffen.*
Verzeichnis der Zeichnungen, Aquarelle, Pastelle, Ölstudien, Miniaturen und Möbel. München, Verlagsanstalt F. Bruckmann A.-G. *Vergriffen.*
Großer Gesamtkatalog der Gemälde. München Verlagsanstalt F. Bruckmann A.-G. 1906.
Erster Band. Auswahl der hervorragendsten Bilder. Mit einleit. Text von H. v. Tschudi und 452 Abbildungen. Fol. LIII, 236 S. und 10 Tafeln. . . . . 20 M.
Zweiter Band. Katalog aller ausgestellten Gemälde. Mit 1200 Abbildungen . . 60 M.

Donop, L. v., Verzeichnis d. Gräflich Raczynskischen Kunstsammlungen in d. Königl.

Digitized by Google



National-Galerie. 8°. 116 S. Berlin, Verlag von E. S. Mittler & Sohn. 1886. . . . *geh.* 75 Pf.

Donop, L. v., Max Jordan, ein Lebensbild. 8°. 38 S. Berlin, Verlag von E. S. Mittler & Sohn. 1907 . . . . . *geh.* 1 M.

11. Kunstgewerbe.

(Kunstgewerbe-Museum.)

a) Sammlung.

Das **Kunstgewerbe-Museum** zu Berlin. Festschrift z. Eröffnung des Museumsgebäudes, 21. Nov. 1881. 4°. 77 S. m. 13 Radierungen u. 2 Holzschnitten. Verlag d. Generalverwaltung d. K. Museen. 1881. . . . . *geh.* 12 M.

Führer durch d. Sammlung d. Kunstgewerbe-Museums. 14. Aufl. 8°. 207 S. m. 3 Plänen. 1907. . . . . *geh.* 50 Pf.

Lessing, J., Die Gewebe-Sammlung d. K. Kunstgewerbe-Museums. gr. Fol. Berlin, Verlag von E. Wasmuth A.-G. (Vollständig in 11 Heften.)

Heft 1—10, mit je 30 Taf. 1899—1908 . . . . *je* 75 M.

Heft 11 und der Textband erscheinen 1909.

Daraus einzeln:

Der Elefantenstoff aus d. Reliquienschrein Karls d. Großen im Münster zu Aachen. 2 Taf. Gr. Fol. nebst 8 S. Text 8°. Berlin, 1907 . . . . . 50 M.

Lessing, J., Vorbilder-Hefte aus d. Königl. Kunstgewerbe-Museum. Fol. Berlin, Verlag von E. Wasmuth A.-G.

Heft 1: Rahmen: Italien, XV.—XVI. Jahrh. 2 S. m. 13 Taf.
2: Rahmen: Italien u. Deutschland, XVI. Jahrh. 2 S. m. 13 Taf.
3: Rahmen: XVII. Jahrh. 2 S. m. 12 Taf.
4: Rahmen: Anfang XVIII. Jahrh. 2 S. m. 12 Taf.

} 1888. *je* 10 M.

Digitized by Google

5: Stühle: XVI.—XVII. Jahrh. 3 S. m. 15 Taf.
6: Stühle: XVII.—XIX. Jahrh. 4 S. m. 15 Taf.
} 1889. *je* 10 M.

7: Kandelaber: XVI.—XVII. Jahrh. 4 S. m. 15 Taf. 1889. . . . . 10 M.
8: Gotische Möbel. 3 S. m. 14 Taf. 1889. 10 M.
9: Gitter aus Schmiedeeisen: XVI.—XVIII. Jahrh. 2 S. m. 15 Taf. 1889. . . . 10 M.
10: Oberlichtgitter aus Schmiedeeisen u. Verwandtes: XVI.—XVIII. Jahrh. 2 S. m. 15 Taf. 1889. . . . . 10 M.
11: Persisch-türkische Fayencen. Teller. 4 S. m. 15 farb. Taf. 1890. . . . . 36 M.
12: Italienische Truhen: XV.—XVI. Jahrh. 4 S. m. 15 Taf. 1891. . . . . 10 M.
13: Orientalische Teppiche. 7 S. m. 16 farb. Taf. 1891. . . . . 50 M.
14: Italienische Möbel: XVI. Jahrh. 4 S. m. 15 Taf. 1893. . . . . 10 M.
15: Türen. 2 S. m. 15 Taf. 1893. . . . 10 M.
16: Italienische Barock- u. Rokoko-Decken. Text von P. Jessen. 2 S. m. 12 farb. Taf. 1893. . . . . 24 M.
17: Möbel d. XVII. Jahrh. 4 S. m. 15 Taf. 1895. . . . . 10 M.
18 u. 19: Berliner Porzellan d. XVIII. Jahrh. 4 S. m. 20 farb. Taf. 1895. . . . . 50 M.
20: Rahmen: XVIII. Jahrh. 4 S. m. 15 Taf. 1895. . . . . 10 M.
21: Möbel aus d. Zeit Louis XVI. (Zopfstil.) 4 S. m. 15 Taf. 1898. . . . . 10 M.
22: Bronzen des XVIII. Jahrh. 2 S. m. 15 Taf. 1898. . . . . 10 M.
23: Türgriffe u. Brunnenmasken. Text von A. Brüning. 3 S. m. 15 Taf. 1900. . 10 M.
24: Italienische Türklopfer. Text von A. Brüning. 3 S. m. 15 Taf. 1900. . . 10 M.
25: Die Wandteppiche aus d. Leben d. Erzvaters Jacob. 4 S. m. 15 Taf. 1900. . 10 M.
26: Geräte aus Edelmetall. XVIII. Jahrh. 4 S. m. 15 Taf. 1900. . . , . . . 10 M.
27: Geschnittene Gläser d. 17. u. 18. Jahrh. Text von R. Borrmann. 8 S. m. 15 Taf. 1901 . . . . . 10 M.

Digitized by Google

28: Mittelalterliches Bronzegerät. Text von G. Swarzenski. 4 S. m. 15 Taf. 1902. 10 M.
29: Chinesische Bronzegefäße. 8 S. m. 15 Taf. 1902. . . . . 10 M.
30 u. 31: Kronleuchter u. Laternen d. XV. —XVIII. Jahrh. Text v. H. Lüer. Je 4 S. m. 15 Taf. 1903. . . . . *je* 10 M.
32 u. 33: Stühle. Text v. G. Swarzenski. Je 4 S. m. 15 Taf. 1905. . . . . *je* 10 M.
34 u. 35: Wandtäfelungen. In Vorbereitung.

Die Reihe wird fortgesetzt.

Lessing, J., Gold und Silber. 2. Aufl. — *Siehe:* Handbücher, Bd. 2.

Falke, O. v., Majolika. 2. Aufl. — *Siehe:* Handbücher, Bd. 5.

Brüning, A., Porzellan. — *Siehe:* Handbücher, Bd. 13.

Graul, R., Das 18. Jahrhundert. Dekoration und Mobiliar. — *Siehe:* Handbücher, Bd. 10.

Führer durch d. Ausstellung d. Stoffsammlung, Gewebe u. Stickereien, Gruppe I—VIII, 2. Nov. 1889 — 2. März 1890, im Lichthofe d. Museums. 8°. 40 S. 1890. . . . . *geh.* 30 Pf.

Glasschränke und Ausstellungs-Vorrichtungen im Königl. Kunstgewerbe-Museum zu Berlin. 4°. 8 S. m. 20 Taf. Berlin, Verlag von E. Wasmuth A.-G. 1886. . . . . *geh.* 12 M.

Brüning, A., Europäisches Porzellan d. 18. Jahrh. Katalog d. Ausstellung vom 15. Februar bis 30. April 1904. 216 S. m. 42 Taf. 1904. . . . . 30 M.

Lessing, J., u. **Brüning,** A., Der Pommersche Kunstschrank. Fol. 86 S. m. 54 Taf. Veröffentlichung der Orlopstiftung. Berlin, Verlag von E. Wasmuth A.-G. 1905. . . . 150 M.

Verzeichnis d. käuflichen Gipsabgüsse. — *Siehe:* 3. Verkäufliche Gipsabgüsse.

b) Bibliothek.

Hauptwerke d. Bibliothek d. Kunstgewerbe-Museums. 8°. . . . . *geh. je* 25 Pf.

Digitized by Google

Heft 1: Möbel u. Holzarbeiten. 3. Aufl. 29 S. 1906.
2: Dekorative Malerei. 2. Aufl. IV, 28 S. 1902.
3: Dekorative Plastik. 2. Aufl. 30 S. 1906.
4: Ornament. 3. Aufl. 32 S. 1906.
5: Metall. 2. Aufl. 28 S. 1907.
6: Buchgewerbe. 2. Aufl. 40 S. 1904.

Die Reihe wird fortgesetzt.

Katalog d. Ornamentstich-Sammlung d. Kunstgewerbe-Museums. 8°. IV, 480 S. m. 200 Textbildern. Leipzig, Verlag von E. A. Seemann. 1894. . . . . *geb.* 7 M. 50 Pf.

12. Völkerkunde und Prähistorie.

(Museum für Völkerkunde.)

Führer durch d. Museum f. Völkerkunde. 13. Aufl. 8°. 266 S. m. 9 Plänen. 1906. . . . . *geh.* 50 Pf.

Führer durch das Museum für deutsche Volkskunde 8°. Mit Plan. IV, 71 S. 1908 *geh.* 30 Pf.

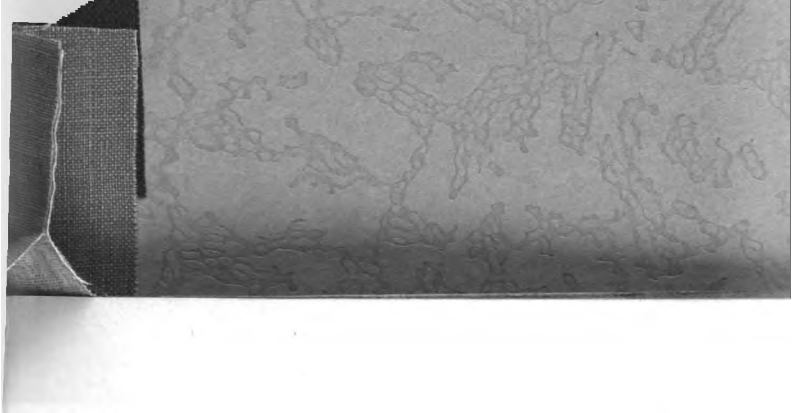
Original-Mitteilungen aus d. ethnologischen Abteilung d. Königl. Museen zu Berlin. 4°.
Heft 1—4. VII, 230 S. m. 10 Taf. in Zinkdruck. 1885—86. . . . . *geh.* 16 M.

Veröffentlichungen aus d. Königl. Museum für Völkerkunde. Fol. Berlin, Verlag v. Georg Reimer (mit Ausnahme von Bd. IV u. V).

Bd. I. Heft 1: Ausgewählte Stücke d. K. Museums f. Völkerkunde z. Archäologie Amerikas. Von Dr. M. Uhle. 44 S. m. 2 chromolith. u. 8 Lichtdr.-Taf. 1889. . . . . 8 M.

Heft 2 u. 3: Das Pantheon d. Tschangtscha Hutuktu. Ein Beitrag z. Ikonographie d. Lamaismus. Von Prof. E. Pander. Herausgeg. u. m. Inhaltsverzeichnissen versehen von A. Grünwedel. S. 45—116 m. 224 Abbildgn. in Zinkdruck. 1890. . 8 M.

Digitized by Google



Heft 4: Altmexikanische Studien. Von Dr. E. Seler. S. 117—188 m. 115 Abbildgn. 1890. . . . . 6 M.

1: Ein Kapitel aus d. Geschichtswerk d. P. Sahagun.

2: Die sogenannten sakralen Gefäße d. Zapoteken.

Bd. I. Heft 1—4 zusammen bezogen . . . . . 20 M.

Bd. II. Heft 1 u. 2: Beiträge z. Völkerkunde Brasiliens. Von Dr. P. Ehrenreich. 80 S. m. 15 Lichtdr.-Taf., 1 Farbenskizze u. 125 Textabbildgn. 1891. . . . . 20 M.

Heft 3 u. 4: Materialien z. Kenntnis d. wilden Stämme auf d. Halbinsel Malâka, von R. V. Stevens. Herausgeg. von A. Grünwedel. (1. Teil.) VII u. S. 81—163 m. 64 Abbildgn. 1892. . . . . 10 M.

Bd. III. Heft 1 u. 2: Beschreibung einer von G. Meissner zusammengebrachten Batak-Sammlung. Mit sprachlichen u. sachlichen Erläuterungen herausgeg. von F. W. K. Müller. VI, 94 S. m. 3 Taf. 229 Textabbildgn. 1893. . . . . 22 M.

Heft 3 u. 4: Materialien z. Kenntnis d. wilden Stämme auf d. Halbinsel Malâka, von R. V. Stevens. Herausgeg. von A. Grünwedel. 2. Teil. VIII u. S. 95—190 m. 39 Textabbildgn. 1894. . . . . 14 M.

Bd. IV. Heft 1: Katalog einer Sammlung von Idolen, Fetischen u. priesterlichen Ausrüstungsgegenständen d. Zuñi- oder Ashiwi-Indianer von Neu-Mexiko, U. S. A. Von F. H. Cushing. — Altindianische Ansiedelungen in Guatemala u. Chiapas. Von Dr. C. Sapper. — Altertümer aus Guatemala. Von Dr. E. Seler. 53 S. m. 130 Textabbildgn. Berlin, Verlag von

Digitized by Google

Dietrich Reimer (Ernst Vohsen). 1895. . . . . 8 M.

Heft 2—4: Samoanische Texte. Unter Beihülfe von Eingeborenen gesammelt u. übersetzt von O. Stübel. Herausgeg. von F. W. K. Müller. VIII u. S. 55—246. Berlin, Verlag von Dietrich Reimer (Ernst Vohsen). 1896. . . . . 24 M.

Bd. V: Buddhistische Studien. Von A. Grünwedel. 136 S. m. 97 Textabbildgn. Berlin, Verlag von Dietrich Reimer (Ernst Vohsen). 1897. . . . . 24 M.

1. Glasuren von Pagan.
2. Exkurs: Das Suppâradschâtaka in Padmasambhavas Legendenbuch.
3. Pasten aus Pagan.
4. Skulpturen aus Pagan.

Bd. VI. Heft 1: Über Tierornamente auf Tongefäßen aus Alt-Mexiko. Von H. Strebel. 28 S. m. 19 Taf. in Zinkdruck. 1899. . . . . 15 M.

Heft 2—4: Altmexikanische Studien. Von E. Seler. II, S. 29—204 m. 79 Textabbildgn. 1899. . . . . 30 M.

1. Zauberei u. Zauberer im alten Mexiko.
2. Die bildliche Darstellung d. mexikanischen Jahresfeste.
3. Die achtzehn Jahresfeste d. Mexikaner. (1. Hälfte.)

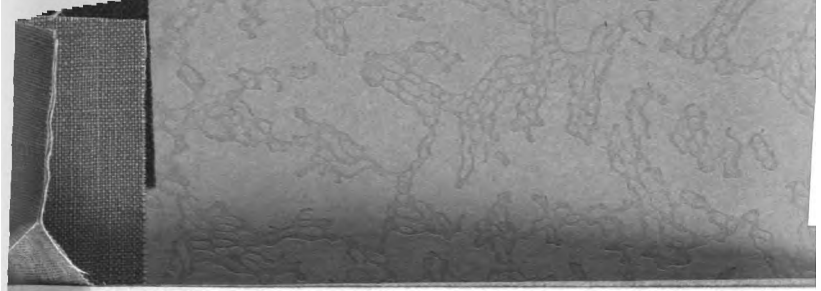
Bd. VII. Heft 1—4: Zur Pekinger Volkskunde. Von W. Grube. 160 S. m. 10 Taf. 1901. 30 M.

Supplementheft: Neun Mahaban-Inschriften. Von G. Huth. Entzifferung. Übersetzung. Erklärung. VIII, 19 S. m. 9 eingeklebt. Photographien. 1901. *Vergriffen.*

Bd. VIII u. IX *(in Vorbereitung)*: Altertümer aus Benin. Von F. v. Luschan. Text u. Tafeln.

Bd. XII Sammlung Baessler: Schädel von polynesischen Inseln. Ge-

Digitized by Google



sammelt und nach den Fundorten beschrieben von A. Baessler. Bearbeitet von F. v. Luschan. 256 S. m. 33 Taf. 1905. . . . . *kart.* 60 M.

Die Reihe wird fortgesetzt.

Bastian, A., Steinskulpturen aus Guatemala. 4°. 30 S. m. 3 Kupferdruck-Taf. Berlin, Verlag d. Weidmannschen Buchhandlung. 1882. *geh.* 5 M.

Bastian, A., u. A. **Voss,** Die Bronzeschwerter d. Königl. Museums zu Berlin. Herausgeg. im Auftrage d. General-Verwaltung. Fol. X, 79 S. m. 16 Lichtdr.-Taf. Berlin, Verlag d. Weidmannschen Buchhandlung. 1878. . . . . *geh.* 10 M.

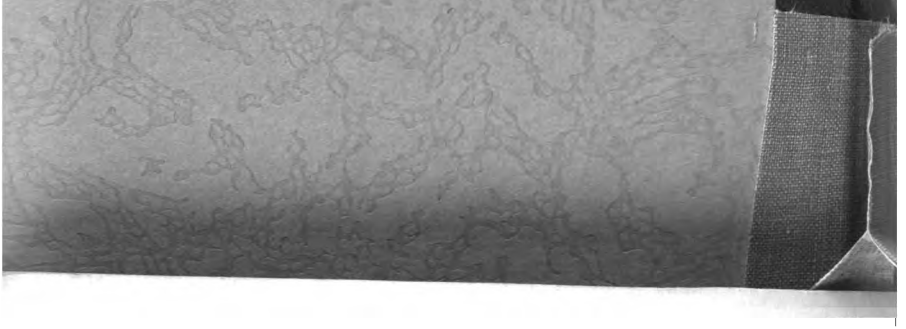
Grünwedel, A., Buddhistische Kunst in Indien. 2. Aufl. — *Siehe:* Handbücher, Bd. 4.

Schmidt, H., Heinrich Schliemanns Sammlung Trojanischer Altertümer. 4°. XXIV, 354 S. m. 9 Taf., 2 Beilagen u. 1176 Textabbildgn. 1902. . . . . *geh.* 20 M.

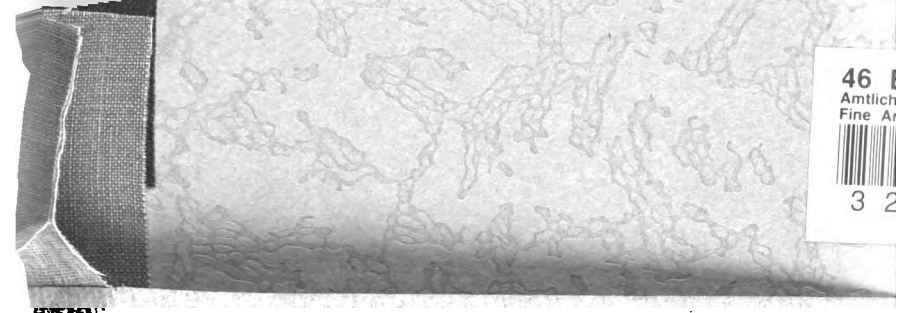
Merkbuch Altertümer auszugraben u. aufzubewahren. Eine Anleitung für d. Verfahren bei Ausgrabungen sowie z. Konservieren vor- u. frühgeschichtlicher Altertümer. Herausgeg. auf Veranlassung d. Herrn Ministers d. geistl., Unterrichts- u. Medizinal-Angelegenheiten. 2. wesentl. erweit. Aufl. 8°. 99 S. m. 8 Steindruck-Taf. Berlin, Verlag von E. S. Mittler & Sohn. 1894. . . . . *geh.* 1 M. 50 Pf

Gipsabgüsse, verkäufliche, siehe unter 3.

Digitized by Google



Digitized by Google


46
Amtlich
Fine Ar
3 2

Digitized by Google

Digitized by Google